

JAN DEBROUWERE (1926) was van 1952 tot 1989 bestendige van de KPB en o.m. directeur van de Rode Vaan, secretaris van de Antwerpse federatie en internationaal secretaris. Hij publiceerde *Waarom valt Icarus?* (1992), *Van muiters en dissonanten* (1994) en *Stipmomenten* (2002).

JAN-PIETER EVERAERTS is één van de drijvende krachten achter het maandelijkse e-tijdschrift voor media en democratie: *Diogenes*.

ANDRÉIA GALVÃO geeft les aan het Departement van Politieke Wetenschappen aan de Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) (Staatsuniversiteit van Campinas). Ze verdedigde een proefschrift over het neoliberalisme en de verandering van de arbeidswetgeving in Brazilië. Ze is ook onderzoeker aan het Centro de Estudos Marxistas (CEMARX) (Centrum voor Marxistische Studies) van Unicamp.

PASCAL GIELEN, cultuursocioloog aan de KULeuven. Hij is samen met Rudi Laermans auteur van o.a. *Een omgeving voor actuele kunst. Een toekomstperspectief voor het beeldende-kunstenlandschap in Vlaanderen*, 2004.

DIRK HOLEMANS (1965), gewezen Vlaams Parlementslid voor Groen!, lid Vast Bureau OCMW Gent, auteur van o.a. *Ecologie en burgerschap*.

SONJA LAVAERT (*1958), is filosoof en italianist (RUG), doceert aan het departement Toegepaste Taalkunde van de Erasmushogeschool Brussel. Zij is lid van de redactie van het VMT en publiceerde o.m. over Machiavelli.

ANDRÉ MOMMEN (1945) is hoofdredacteur van het *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*. Hij schreef o.a. *Eens komt de grote crisis van het kapitalisme. Leven en Werk van Jenö Varga*, IMAVO, 2002.

WIJNAND NOOT (1966) studeerde wijsbegeerte te Leiden. In het kader van de cultuurfilosofie legde hij zich daarbij toe op het denken van Walter Benjamin. Na zijn studie werkte hij als filosofiedocent in het voortgezet en volwassenenonderwijs. In 2001 begon hij een tweede loopbaan in de journalistiek.

JOSÉ MARCOS N. NOVELLI doctoreert in de sociale wetenschappen aan Unicamp. Hij heeft een beurs van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek van de staat São Paulo (FAPESP). Hij is de auteur van *Instituições, política e idéias econômicas: O caso do Banco Central do Brasil (1965-1998)* [Instellingen, politiek en economische ideeën: Het geval van de Centrale Bank van Brazilië (1965-1998)], gepubliceerd door Annablume/FAPESP, 2002. Hij is onderzoeker bij het Centro de Estudos Internacionais e de Política Contemporânea (CEIPOC) (Centrum voor Internationale Studies en Contemporaine Politiek) van Unicamp.

MARK SAEY (1968), filosoof, Bijzondere Doctoraatsbeurs F.W.O.-Vlaanderen, auteur van *Wereld-Systeem Analyse, een antwoord op 1968*, Imavo.

PIETER SAEY (1942) is hoofddocent aan de Universiteit te Gent, vakgebied sociale geografie, en publiceerde enkele monografieën over lokatiemodellen, de epistemologie en geschiedenis van de geografie en de conceptuele grondslagen van de ruimtelijke ordening. Hij is redactielid van het VMT.

PETER SAS (1970) is filosoof en publicist in Nederland. In 2001 promoveerde hij in de filosofie aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam op een proefschrift getiteld *The Social Nature of Normative Agency: Towards a Socio-transcendental Naturalism*. Hij schreef diverse artikelen voor Nederlandse en Engelstalige tijdschriften over verschillende filosofische en links-politieke onderwerpen.

NICO VAN CAMPENHOUT is archivaris van de stad Lokeren.

MARC VANDEPITTE is filosoof, wiskundige en theoloog. Hij publiceerde o.a. *De gok van Fidel. Cuba tussen socialisme en kapitalisme* (1998).

JOS WOLLES is lid van de redactieraad van het Vlaams Marxistisch Tijdschrift en lid van de Raad van Beheer van het Instituut voor Marxistische Vorming.